

北京京西文化旅游股份有限公司

2025年度董事会工作报告

2025年，北京京西文化旅游股份有限公司（以下简称“公司”）董事会按照《公司法》《公司章程》《董事会议事规则》等相关规定，严格依法履行董事会的职责，本着对全体股东负责的态度，积极有效地行使职权，认真贯彻落实股东大会的各项决议，不断提高董事会科学决策水平及公司规范运作水平，推动公司各项经营管理工作有序开展。现将2025年度工作情况报告如下：

一、2025年度公司经营情况

2025年，面对复杂多变的行业环境与挑战，公司积极优化业务布局，有序推进电影、电视剧及网剧业务，同时继续开展演艺演出、短剧及电商推广等新兴业务，培育新的利润增长点。报告期内，公司实现营业总收入33,217.22万元，同比增长4.81%，主要原因为公司演艺演出业务增长所致；归属于上市公司股东的净利润-40,721.63万元，同比下降161.65%，主要是公司部分电影项目票房不及预期等原因所致。

（一）电影

报告期内，《封神第一部：朝歌风云》，荣获第二十届华表奖优秀故事片奖；《封神第二部：战火西岐》也已于2025年春节档上映，截止目前票房12.38亿元，获春节档第三名。电影《封神第二部：战火西岐》自2025年1月29日公映以来，在猫眼专业版数据统计中，观影人次近2000万，并荣获2025年度中央广播电视总台CMG“年度推荐作品”、第二届中国电影金数字“年度杰出视觉效果”等奖项。同时，公司大力开展电影《封神第二部：战火西岐》的海外宣发工作。截至2025年底，电影《封

神第二部：《战火西岐》已在25个以上国家和地区上映，上映影院数量超过980家，进行了英语、法语、德语、俄语、柬埔寨语等15国语言版本翻译，并先后在英国最大的IMAX厅BFI IMAX及澳大利亚悉尼最大的IMAX厅进行特别放映；于中国港、澳、台地区及海外多地打破当地上映记录或进入当地春节档电影票房榜。截至目前，影片在中国港澳台及海外各地区票房总收入约862万美金（约6139万人民币）。与此期间，剧组主创团队赴中国澳门开展路演活动，与澳门观众见面互动；多个海外地区在中国春节期间举办首映礼，与国内首映连线，主创团队与海内、外观众新年互动活动受到强烈好评。此外，海外多地开展了影片点映、首映活动，邀请了众多媒体代表（如新华社、中央广播电视总台、人民日报等）和当地重要中外嘉宾参加。影片也多次参与海外国际电影节及市场展示，入围西班牙塔雷加国际电影节竞赛单元，参与法国热拉梅奇幻电影节非竞赛展映单元，并在众多国家的文化交流活动中进行访问放映，为华语电影在国际电影舞台的曝光及文化交流添砖加瓦。

公司参与投资出品电影《南京照相馆》《东极岛》《用武之地》等项目在报告期内上映。其中《南京照相馆》斩获票房30.17亿元，获2025暑期档冠军，并获得第20届中国长春电影节金鹿奖最佳影片、最佳导演、最佳编剧三项大奖，且该片宣布代表中国内地角逐第98届奥斯卡最佳国际影片，在专业电影评分网站豆瓣评分高达8.8分；《用武之地》在战争片题材中广受好评，同档期影片中豆瓣口碑评分第一名；《东极岛》项目荣获中国电影大数据暨电影频道M榜荣誉之夜年度电影工业特别荣誉，并入围微博之夜年度喜爱电影、澳门电影节最佳影片等多项奖项提名。

同时，公司的储备项目电影《封神第三部》《欢迎来龙餐馆》《火

星计划》《年会不能停2》《愤怒的老虎》等项目正在顺利推进中。

（二）电视剧、网剧及短剧

报告期内，公司聚焦电视剧、网剧、短剧业务，构建长短并举、质效协同的多维度内容生态。在内容端，深度挖掘优质版权增强内容储备，打磨高质量的原创剧本，内容覆盖都市生活、悬疑推理、法制现实等题材领域；在渠道端，深化与头部视频平台、电视台及影视制作公司的合作关系，以投资、制作等模式开展项目合作。

公司在深耕精品剧集创作的同时，积极拓展短剧业务，促进多品类内容协同发展。由公司联合出品，赵炳锐、张馨予主演的30集网络剧《我叫赵出息》于2025年3月13日在腾讯视频独家播出。据猫眼专业版数据显示，该剧播出期间全网热度最高排名第10位，在腾讯视频平台有效播放量最高排名第3位。由公司联合出品，荆小尧执导，贺鹏、丁笑滢、令卓主演的26集网络剧《我叫赵甲第2》于2025年4月28日在优酷视频独家播出。据猫眼专业版数据显示，该剧位列2025年上半年都市剧热度榜第9位。由公司投资，高锐执导、芭了芭蕉担任编剧，孟娜、叶皓然主演的竖屏短剧《我们从谎言开始》于2026年1月22日在红果平台开播。

公司与爱奇艺联合出品，戴墨执导、陈思诚担任编剧和监制，童谣、王安宇主演的《球状闪电》，目前已取得国产电视剧发行许可证，该剧改编自刘慈欣同名小说；公司与优酷视频联合出品，杨冬执导，潘粤明、黄轩、王珞丹主演的《暗夜之光》，目前已取得国产电视剧发行许可证；公司与芒果TV联合出品，郭增友执导，沈月、吴汉坤主演的《大梦想家》，目前已取得国产电视剧发行许可证；公司联合承制，杨文军、林继东执导，侯雯元、娜然主演的《非凡的她们》，目前已取得国产电视剧发行

许可证；公司联合承制，翁子光、徐忱执导，王阳、万茜主演的《冬城猎凶》，目前已取得国产电视剧发行许可证；公司联合承制，张末执导，张小斐、于适主演的《猎影者》已于2026年1月杀青；公司与人民法院新闻传媒总社联合制作的电视剧《少审法官》目前正处于前期筹备阶段，计划于2026年开机拍摄；公司出品的网络剧《微笑吧生活》正处于前期筹备阶段。

公司充分发挥自身行业优势，聚焦精品内容储备与开发，《鬼影帮》《九二大案》《黑海》《摩天轮》等项目均处于剧本开发阶段。此外，公司将积极布局短剧赛道，重点挖掘优质网络文学IP资源，着力孵化优质短剧剧本。

未来，公司将严格遵循国家广播电视总局相关政策法规及行业监管要求，积极践行社会责任与文化担当，以精品创作为目标，聚焦现实主义题材与多元化题材的创新表达，传递积极向上的社会正能量，持续为观众奉献更多兼具思想性、艺术性、观赏性的精品剧集，助力国产剧集行业实现高质量发展。

（三）演艺演出

公司依托电影、电视剧网剧的资源优势，积极发展演艺演出业务板块。报告期内，公司联合主办了梦龙乐队（Imagine Dragons）巡回演唱会（杭州站）、刘宇2025[宇宙诗人]巡演（深圳站、宁波站、北京站）、陈立农巡回演唱会（北京站、重庆站）、2025[宇宙无敌号]黄霄雲巡回演唱会（宁波站、天津站）、张韶涵[觅光]世界巡回演唱会（石家庄站、泉州站）、周笔畅演唱会（重庆站）、于适[适诗]2025演唱会、丛林音乐节及各类曲艺相声演出等。2026年，公司联合主办了黄霄雲巡回演唱

会（深圳站）和梦龙巡回演唱会（上海站、广州站、成都站），同时张韶涵巡回演唱会和于适巡回演唱会等项目正在积极筹备中。

（四）艺人经纪

报告期内，公司艺人经纪板块继续以全方位的艺人经纪为主要业务，旗下艺人参与《红尘四合》等多部影视剧拍摄，公司将依托自身影视项目资源与行业渠道，为艺人匹配合适角色与合作机会，强化艺人专业能力与市场竞争力。同时，公司不断优化艺人经纪盈利结构，依托艺人资源优势拓展电商业务，推动艺人经纪业务向专业化、体系化、规模化方向稳步发展。

（五）综艺

目前综艺市场已步入提质深耕阶段，内容精品化、题材垂直化、表达真实化成为行业主流，以强纪实感、高情绪价值、深文化内涵为核心，为观众提供情绪治愈、现实观照、价值共鸣与正向激励的多元内容体验，成为行业发展核心趋势。公司结合自身影视IP优势及资源，以电影宣发为契机，积极尝试影视与综艺的联动，通过在综艺中展现影视作品的拍摄幕后故事、演员之间的互动等，加强影视项目和综艺业务的协同效应。

（六）文化旅游

公司依托原有旅游景区业务经验及团队优势，结合影视文化领域的品牌和流量优势，开展了多方面的尝试和探索，拟开发密云东方山水国际电影文旅小镇项目，以影视文化旅游为主题，兼顾山水休闲生活体验，通过公司电影IP资源的导入，布局影视前期创作和后期制作产业链，配套高品质度假村酒店和各类设施，打造成为一站式、全方位体验的国际影视产业集聚地和影视体验旅游目的地。同时，公司和北京市门头沟区

文旅局、河南鹤壁投资集团、新疆文旅、四川文旅、广东东莞文旅等地方政府达成合作，联合策划了“凭借电影票根畅游全国十城N景区”的文旅联名活动，运用影视项目《封神三部曲》赋能地方文旅产业，构建“影视+文旅+科技”的复合型项目架构，增强公司影视项目的社会效益与产业带动效应。公司将在文化旅游板块深入拓展，加强影视与文旅互动、多业务板块间的协同，为公司创造稳定的收益来源。

二、2025年度公司治理情况

（一）董事会会议召开情况

2025年，公司共召开董事会会议6次，累计审议议案23项。董事会会议的召集、召开均符合有关法律、行政法规、部门规章、规范性文件和《公司章程》的规定。董事会决议情况均及时登载在《证券时报》和巨潮资讯网上，具体情况如下：

序号	会议名称	时间	审议事项
1	第八届董事会第十九次会议	2025年4月17日	1、审议《公司2024年度总裁工作报告》的议案； 2、审议《公司2024年度董事会工作报告》的议案； 3、审议《公司2024年度财务决算报告》的议案； 4、审议《公司2024年度利润分配预案》的议案； 5、审议《公司2024年年度报告及其摘要》的议案； 6、审议《公司内部控制自我评价报告》的议案； 7、审议《公司2025年度董事、监事、高级管理人员薪酬方案》的议案； 8、审议《关于公司未弥补亏损达到实收股本总额三分之一》的议案； 9、审议《2024年度社会责任报告》的议案； 10、审议《公司2025年第一季度报告》的议案； 11、审议《关于独立董事独立性自查情况评估专项意见》的议案； 12、审议《关于2024年度独立董事述职报告》的议案； 13、审议《关于审计委员会对会计师事务所2024年度履职情况评估报告》议案； 14、审议《关于审计委员会对会计师事务所2024年度履行监督职责情况报告》的议案；

			15、审议《关于公司召开2024年年度股东大会》的议案。
2	第八届董事会第二十次会议	2025年5月23日	1、审议《关于产业基金延期》的议案。
3	第八届董事会第二十一次会议	2025年7月31日	1、审议《关于2025年半年度报告及其摘要》的议案。
4	第八届董事会第二十二次会议	2025年8月13日	1、审议《关于修订〈公司章程〉》的议案； 2、审议《关于修订、制定公司治理制度》的议案； 3、审议《关于公司召开2025年第一次临时股东会》的议案。
5	第八届董事会第二十三次会议	2025年10月23日	1、审议《关于2025年第三季度报告》的议案。
6	第八届董事会第二十四次会议	2025年11月27日	1、审议《关于续聘2025年度会计师事务所》的议案； 2、审议《关于公司召开2025年第二次临时股东会》的议案。

（二）董事会专门委员会履职情况

2025年，董事会专门委员会按相关实施细则履行责任，发挥独立性，依据自己的专业知识和能力，对有关事项发表了客观、公正的意见，为董事会的决策提供了重要支持。薪酬与考核委员会召开了1次会议，审计委员会召开了7次会议。各位董事积极参与公司治理，对公司业务发展献计献策，促进上市公司规范运作。

（三）独立董事履职情况

2025年，公司独立董事根据《上市公司独立董事管理办法》《独立董事工作制度》及《公司章程》等相关规定，独立履行职责，对公司的制度完善和日常经营决策等方面提出了很多宝贵的专业性建议，对报告期内公司发生的重大事项进行审核并出具了独立、公正的意见，为完善公司监督机制，维护公司和全体股东的合法权益发挥了应有的作用。报告期内，公司召开独立董事专门会议2次。

（四）股东会会议召开情况

2025年，公司召开股东会3次，累计审议议案16项。股东会的召集和召开程序、召集人和出席人员的资格、表决程序和表决结果均符合《公司法》《上市公司股东会规则》等法律、行政法规、部门规章、规范性文件以及《公司章程》的规定，均为合法有效。股东会决议情况均及时

登载在《证券时报》及巨潮资讯网上，供投资者查阅。公司董事会本着对全体股东负责的宗旨，严格执行了股东会通过的各项决议。

（五）信息披露及投资者关系管理工作

2025年，董事会严格按照《公司章程》及相关法律法规的规定，认真履行信息披露职责，确保真实、准确、完整地对外披露信息。2025年，公司全年对外披露各类公告95份，上传文件150余份，定期报告4份。

2025年，董事会高度注重投资者关系管理工作，积极通过深圳证券交易所“互动易”平台、投资者热线等方式，与投资者进行沟通交流。报告期内，公司召开了2024年度网上业绩说明会，接听投资者电话80余次，互动易提问177次，公司回复177次，回复率100%。

三、内控体系建设

公司高度重视内部控制建设和风险管理，根据《企业内部控制基本规范》及其配套指引的规定，对内部控制体系进行适时的更新和完善，建立了一套运行有效的内部控制体系，确保将风险管理流程贯穿于公司经营管理的各个环节，并由审计委员会、内部审计部门共同组成公司的风险内控管理组织体系，对公司的内部控制管理进行监督与评价。通过内部控制体系的运行、分析与评价，公司有效防范了经营管理中的风险，促进了内部控制目标的实现。

报告期内，公司依据《中华人民共和国公司法》《上市公司章程指引》等法律法规、规范性文件的规定，结合公司实际情况对现行公司治理制度进行修订、完善。公司严格按照《上市公司治理准则》的要求，不断完善治理结构，进一步提升公司治理水平，强化公司内部控制，加强规范运作，建立了符合公司发展需要的组织架构和运行机制。

四、2026年度工作重点

2026年，公司董事会将始终以维护全体股东利益为核心，勤勉履职、恪尽职守，科学审议公司重大经营事项，充分发挥董事会决策与监督作用。严格按照监管要求做好信息披露工作，确保披露内容真实、准确、完整、及时。同时，进一步强化内控建设与风险管控，持续提升公司治理水平与运营质量，推动公司实现高质量、可持续发展，以良好的经营业绩回报广大投资者。

北京京西文化旅游股份有限公司

董 事 会

二〇二六年四月十六日